
PlayStation
COUNTRY OF THE WOODS AND REPOSE
MIZZURNA FALLS
ミザーナフォールズ


COUNTRY OF THE WOODS AND REPOSE
MIZZURNA FALLS
ミザーナフォールズ
For Japan Only
プレイヤー
1人
メモリーカード
3~4
SLPS-01783

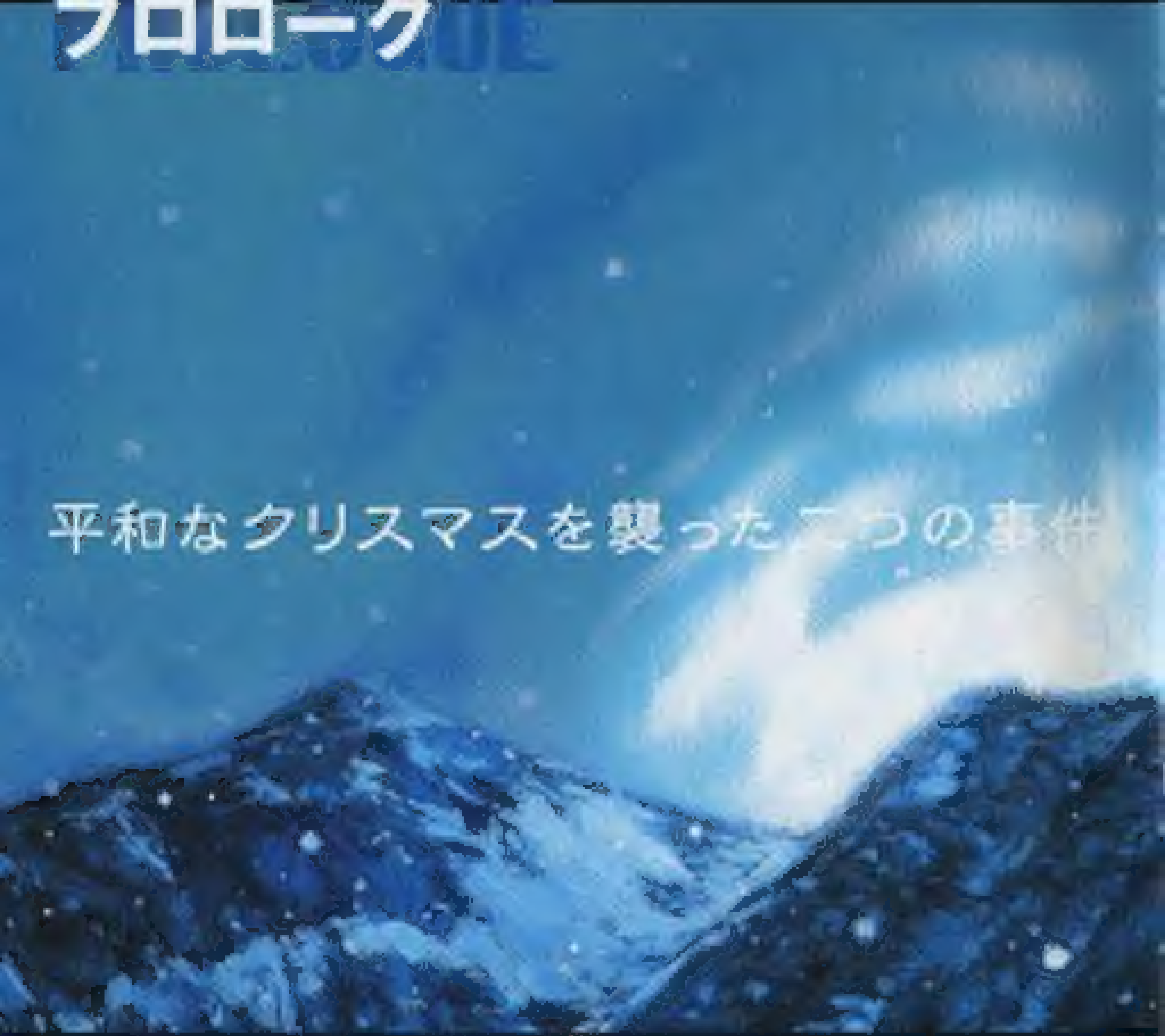
リアルタイムアドベンチャーの世界

このゲームはフルポリゴンの空間内におけるスムーズな3Dスクロールがベースのアクションアドベンチャーです。
アメリカの田舎町で起きた少女失踪事件。プレイヤーの目的は、その少女に密かな思いを寄せていた青年を操作し、失踪の謎を解明、そして少女を救出することです。一人の少女の失踪をきっかけに、一見平和に見えた田舎町の陰で立ち回っていた大きな存在が浮かび上がり、大事件に巻き込まれていきます。

考えてみて下さい。もし自分の住んでいる町で殺人事件が起きたら、町に住む多くの人がそれに関心を寄せ、そこに住む人々の生活に何らかの影響を与えるはずです。プレイヤーの行動がゲームの世界に影響を及ぼすだけでなく、ゲーム側も絶えず変化する。
リアルに再現された一つの町は、プレイヤーに本当の意味での推理アドベンチャーを楽しませます。

CONTENTS

プロローグ



平和なクリスマスを襲った二つの事件

12月25日　午前6時13分頃

コロラド州、ロッキー山脈の中に位置する
小さな町ミザーナフォールズ郊外の森にて、
血だらけで倒れている少女が発見された。

この少女　キャシー・フラナリー（16）の全身には
動物の爪による傷跡があり、熊に襲われたと見られる。

続いて7時過ぎ キャシーと同じ高校に通う
エマ・ローランド（18）が行方不明のため
少女の母親より捜索願いが出されている。

州警察は二つの事件の関連性について調査を開始したもよう。

クリスマス。

人口わずか2000人たらずの
平和な町に起きた悲劇といえるだろう。





ウエストサイド（森林区）

バーロウの森
バーレーンヒル住宅街（エマの家）
クルーバー医院

ダウンタウン地区

雑貨屋"キャプテンノッズ"
ヘインスダイナー
セントラルスクウェア

リバーサイド区

保安官事務所
リバーサイドパーク
ミザーナフォールズハイスクール
ウィノナの家

コックランドピークス

教会

レイクサイド区

BAR"ウルフス"
LAKE SIDE INN
ボートハウス

ゲームの目的 E OF THE GAME

アメリカの田舎町で起きた少女失踪事件。

プレイヤーの目的は、失踪の謎を解明、そして少女を救出することです。一人の少女の失踪をきっかけに、この一見平和に見えた田舎町の陰で立ち回っていた大きな存在が浮かび上がり、大事件に巻き込まれていきます。

ゲームの期間

Dec.

25 Mon	26 Tue	27 Wed	28 Thu	29 Fri	30 Sat	31 Sun
AM10:00 ゲーム スタート						エマの死体 発見 or エマ救出

ゲームはアメリカの田舎町を舞台に、12月25日のクリスマスから31日までの1週間をそのプレイの場とし、この間はリアルタイムに時間は流れます。
よって、プレイヤーが何もしなくてもゲーム内の世界は変化していき、31日にはエマの死体が発見されてしまいます。

あなたは限られた時間の中で、無事エマを救出しなくてはなりません。

キャラクター紹介S

プレイヤーは思う存分推理を展開し、一つ一つ謎に迫っていくのですが、簡単に事件は解決できません。なぜならゲーム内に登場するたくさんの個性的なキャラクターたちや、さまざまなイベント、そしてたくさんの思わせぶりな容疑者たちがプレイヤーを悩ませ、事件解決をいっそう困難なものにするからです。



ゲームの主人公。エマの同級生で、エマに密かな思いを寄せていた。性格はどちらかというと現実主義で超自然的な存在を信じていない。
この町にいる身内は雑貨屋を経営している叔父のキャプテンメッツだけであり、雑貨屋の裏にある離れで一人暮らしをしている。

マシュー・ウイリアムス（18歳）
Matthew Williams



クリスマスの朝、行方不明のため捜索願いが出された少女。
美しい容姿でこの小さい町では有名な人物であった。
エマは非常に人付き合いが少なく、マシューとウィノナはエマにとって数少ない同級生の友達でもあったが、エマは二人にも"本当の自分"を隠していた。

エマ・ローランド（18歳）
Emma Rowland



この町の保安官の所長であり、町の安全管理につくしている。性格はいたって堅実で、正義感が強く、勇敢である。

モーガン・スタイン（32歳）
Mogan Stain



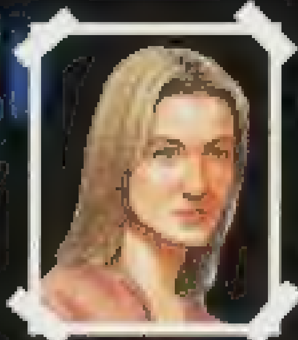
エマの親友。エマが何か重要なことを秘密にしていることに感付いていたが、確証がなくそれを止められなかったことを悔やんでいる。

ウィノナ・リングウォルド（18歳）
Winona Ringwald



エマの父親。この町の町長であり、町の代表である。
サラがショックで寝込んでいるためしっかりしようと心がけているが、内心はそうとう辛いようである。

スティーブ・ローランド（45歳）
Steve Rowland



エマの母親。一人娘が失踪したことのショックが重く、正常な精神状態を保てないでいる。娘のことを良く知っているつもりでいたが、実は何も知らなかったことにまたもやショックを受ける。

サラ・ローランド（40歳）
Sarah Williams



ウィノナの父親。町唯一のガソリンスタンドを経営しているため顔が広く情報通でもある。エマの父親とは仲がよく、今回の事件で一人娘を失う父親の気持ちもよくわかるため同情している。

ロバート・リングウォルド（44歳）
Robert Ringwald



保安官の事務担当。楽天家でナチュラリストであり、事件の本筋的なところにはあまり気の利いた意見を言わないが、思わぬ発言が事件解決に役立つかも・・・。

メリー・ルー・ラング（26歳）
Mary Lou Rang



保安官事務所の留置所を管理する役目を持つ。体格のガッシリとした大男で無口。
メリー・ルーと結婚したばかり。

ハドソン・ラング（29歳）
Haddson Rang



サシェーの叔父に当たる人物。この町ではちょっと変わり者として有名である。自分のことをキャプテンと名乗り、[illegible]

キャプテン・ノッス（60歳）

[illegible]



バーロウの家の近くにある[illegible]シ風の家で隠居生活をおくり、モーガンからの[illegible]を[illegible]く、バーロウの家の管理人を引き受けている。

コーエン・ストラスバーグ（55歳）

[illegible]

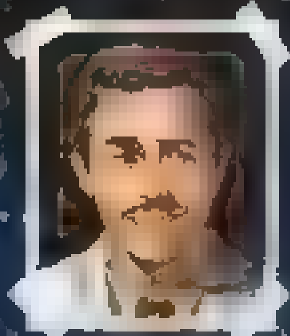


グルーバー医院で[illegible]カウンセリングなどを受け持つ心理学者である。

エマはジェームズのカウンセリングを何回か受けていたようであり、ジェームズはエマの[illegible]を理解している数少ない人物である。

ジェームズ・ロロマ（35歳）

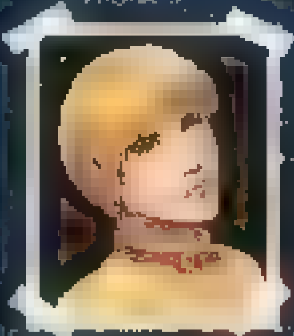
[illegible]



町で一番大きい[illegible]の[illegible]。[illegible]

サミュエル・グルーバー（39歳）

[illegible]



[illegible]しれない。

ロレイン・ヘインズ（20歳）

[illegible]



26日ユーエン[illegible]より生死不明の[illegible]

[illegible]娘であるが、歳も違うため[illegible]本的に面識は無い。エマとキャシーの共通点を探すことがゲー[illegible]

キャシー・フラナリー（16歳）
Kathy Flanery



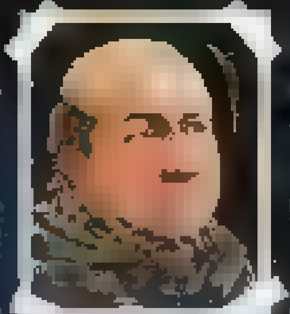
この町のキリスト教教会の神父であり、町の人口からは多大な信頼を受けている。[illegible]ったキャシーを引き取り自分の[illegible]

バートン神父（56歳）
Father Burton



デニスの一人息子で、この町で[illegible]どんな奴にも牙を向くような粗[illegible]ゆえの不良振りを発揮する。[illegible]エマやアシュリー、ウィスナと[illegible]イトである。

[illegible]アスティン（17歳）



町の経済を支えている[illegible]工場の経営者であり町の権力者。[illegible]人な親父を馬鹿にしている。

デニス・アスティン（57歳）
Dennis Astin



[illegible]

[illegible]（[illegible]歳）



バーバラ・ホールデン（66歳）
Barbara Holden

たばこが大好き。いろいろ皮肉なことを口走るが、周りからは善人と思われている。現在は年金をつかいグルーバー医院に入院している。



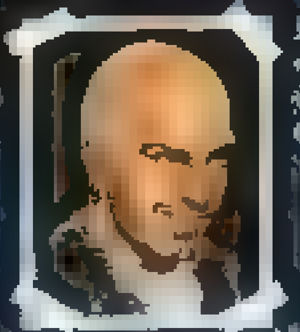
ウルフ（56歳）
Wolf

BAR "ウルフズ" のマスター。"ウルフズ" は[illegible]で唯一の夜の社交場であり、夜遊びをする人間は少ないがここに集まってくる。よって、ウルフはいろいろな情報をもっており、この町の夜の顔といえるだろう。



イザベラ（27歳）
Isabella

BAR "ウルフズ" の専属歌手。夢で見た映像と音からインスパイアされて作った曲「[illegible]」を歌う。エマはイザベラの歌を気に入っていたようだ。



ボーンヘッド（17歳）
Bone Head

見た目からもわかるとおり不良の一言があてはまる人物。[illegible]の情報を握っているようである。



ロレッタ（19歳）
[illegible]

[illegible]に参加している。[illegible]言うことだが、[illegible]に人付き合いの[illegible]ことを知る者が少ない人物。

ゲームの始め方



1. 『ミザーナフォールズ』を本体に正しくセットして、電源を入れて下さい。
2. HUMANロゴ表示後、プロローグムービーが始まります。
3. ●ボタンまたはスタートボタンを押すとタイトル画面になります。
4. タイトル画面でスタートボタンを押すとメニューが表示されます。
5. 方向キーの上下でメニューを選び●ボタンで各メニューに進みます。
6. ゲームを始めてプレイするときは「NEW GAME」を選んで下さい。

[illegible] ゲームを最初から始めます。

[illegible] [illegible]のリストが表示されます。[illegible]

[illegible] [illegible]ゲームを再開します。

[illegible] [illegible]ボタンを押すとメニュー画面に戻ります。

[illegible] [illegible]のON/OFFが選べます。

画面の説明 ATION OF THE SCENE



キャラクター操作時

ガイドアイコン

その時点で行なえる、●ボタンと●ボタンに対応したガイドアイコンが表示されます。
（⇒ p.16「ガイドアイコン」）

あなたが操作するキャラクター「マシュー」です。

町中で生活をしているキャラクターです。
会話などが行なえます。



車操作時

PC（プレイヤーキャラ）の位置を中心に一定範囲のマップが表示されます。

あなたの操作する車です。

町中を走っている車です。

現在の車のスピードとガソリンの残量が表示されています。
（⇒ p.22「ガソリン補給」）

操作方法 TO OPERATE

【L1,2・R1,2ボタン】
左右に [illegible]



【スタートボタン】ポーズ

【方向キー】
前進 ↑
左回転 ← → 右回転
↓ 後退

【△ボタン】
アイテムウインドウを開く。
(⇒p.17「アイテムウインドウ」)

【×ボタン】
押し続けたまま　方向キーの上を押すと
ダッシュ
キャンセルボタンとしても使用できます

【○ボタン】
ガイドアイコンに従ったアクションをします
決定ボタンとしても使用します

【□ボタン】
ガイドアイコンに従ったアクションをします



車の操作	ボートの操作
【○ボタン】車から降ります	【L1ボタン】左回転
【×ボタン】前進します　後退時はブレーキとして使用します	【R1ボタン】右回転
【□ボタン】後退します　前進時はブレーキとして使用します	【×ボタン】前進します
	【○ボタン】後退します。

ガイドアイコン

ＰＣの前方に何があるか？により画面右上の◯ボタンもしくは◯ボタンに対応したガイドアイコンが変化します。プレイヤーはガイドアイコンからアクションを選択し、場面により様々な行動をとります。

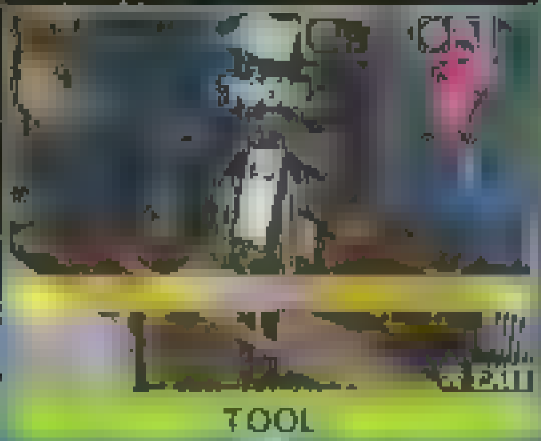
- 開ける
- ノック
- チェック
- 会話
- 取る
- たたく・攻撃
- 読む
- 愛
- 食べる
- 飲む
- 車に乗る
- 持ち上げる
- 階段を上る
- 椅子に座る
- 押す
- 見せる・使う



ゲーム進行の中で2つの選択肢からアイコンを選びイベントを進行する場合があります。
この時◯ボタン、◯ボタンの枠に表示されているアイコンから2つのアクションを選択し、好きな方を選んで下さい。

アイテムウインドウ

ゲーム中●ボタンを押すとアイテムウインドウが表示されます。
アイテムウインドウはプレイヤーが使用する「TOOL」と、ツール内のウェストバッグを使用した場合に表示される「ITEM」の2重構造になっています。



携帯電話、手帳、マップ等が表示されます。
方向キーの左右で使用したいアイテムを選択し●ボタンを押します。

TOOLのアイテムはマシューが自分で使用できるアイテムが表示されます。

TOOL内のウェストバッグを使用するとアイテム表示画面に切り替わります。



ITEMはウェストバッグ内の[illegible]

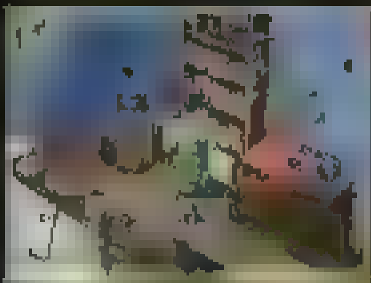
[illegible]

[illegible]を開くことができます。

[illegible]

アイテム

TOOL内のアイテムをいくつか紹介します。

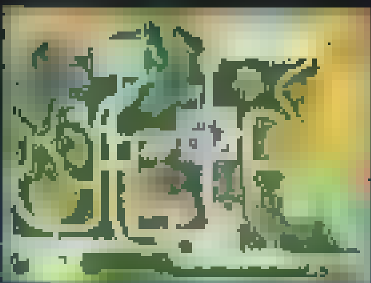


【携帯電話】

離れた場所にいるキャラクター達とコンタクトをとるのに使用します。
電話番号は●●●●の4桁で構成されており、4桁を入力し終わると発信します。また、ゲーム中突然電話がかかってくることがあります。その時はアイテムウインドウで携帯電話を使用することで電話にでることができます。

電話番号は会話や町の中の様々な場所から知ることが出来ます。探してみましょう。

※乗り物（車、ボート）に乗っている場合は、電話がかかってきても電話にでることができません。



【マップ】

ミザーナフォールズの町全体の地図です。
プレイヤーキャラの位置は
で表示され、向いている方向がわかります。

またゲームを進行することで情報を得た建物のアイコンが表示されるので、方向キーで青カーソルを動かしアイコンに合わせると建物の名前が表示されます。



【[illegible]】

手帳にはゲームに登場するキャラクター達のプロフィールと電話番号のリストが記載されます。
キャラクタープロフィール、電話番号等は、ゲームを進行して情報を得ることによって記載内容が増えていきます。

この他にもゲームを進行することで、様々なアイテムを入手することができます。

バトル

バトルは1対1で行われ、相手のライフゲージが無くなれば勝ちとなります。
プレイヤーのライフゲージが無くなったらゲームオーバーです。(⇒ p.21『ゲームオーバー』)



MATTHEWと書いてある方がプレイヤーのライフゲージです。

ガンシューティング

ガンシューティングは画面がプレイヤーキャラの視点になり、対象キャラについたターゲットを撃ちます。ターゲットは●▲■◆で表示されるのでそのターゲットマークと同じボタンを押せば銃を撃つことが出来ます。

プレイヤーのライフゲージが無くなったらゲームオーバーです。(⇒P.21「ゲームオーバー」)



[illegible]

ターゲットは表示されると一定時間で消えてしまいます。この期間をターンと呼びます。

各ターンごとにターゲットと、そのターン内で撃てる弾数が表示されます。弾を一発撃つと、画面左下の弾数が一つ消え、弾が全てなくなるとそのターン中はもう撃つことが出来ません。

各ターンごとに限られた弾数内ですべてのターゲットを撃つと対象キャラのダメージになり、逆に一つでもターゲットを残すとプレイヤーのダメージになります。

ゲームを攻略するには、この他にもさまざまなミニゲームをクリアしなくてはなりません。ミニゲームのプレイ方法は各ゲームにより異なりますが、ミニゲームは失敗しても何度でも再トライできるので、プレイしながら何をすべきか考えてみてください。

最初はすぐにゲームオーバーになり、手こずるかもしれませんが、プレイしていくうちにきっと攻略の道が見えてくるでしょう。

ゲームオーバー・セーブ

バトル、ガンシューティング中、その他のミニゲームで、プレイヤーキャラのライフが0になるとゲームオーバーとなります。

バトル、ガンシューティング、その他のミニゲームの[illegible]からトライできます。





ガソリン給油・オーダー

マシューの車は走り続けているとガソリンがどんどん減っていきます。

車に乗っている時、画面左下に表示されているガソリンメータのメモリが一番下までくると、車のスピードが上がらなくなり、のろのろ運転しかできなくなってしまい快適なゲーム進行をさまたげる原因になります。

よって、ガソリンはこまめに給油しなくてはなりません。ガソリンの給油は町のガソリンスタンドで行うことが出来ます。



ガソリンを給油するにはガソリンスタンドの地面に描かれた黄色いラインの内側に車を止めます。



車が停車すると、画面に給油のアイコンが表示されるので、●ボタンを押して下さい。ガソリンメーターが一番上にある場合給油はできません。

ダイナーやバーなどでカウンターに座ると●ボタンに「食べる」アイコンがセットされます。

食べるアイコンを選択すると、オーダーウインドウが表示され、注文することができます。

※カウンターの席から立ち上がる場合は、方向キーの左右どちらかを押しっぱなしにすると●ボタンに「椅子から立つ」アイコンが表示されるので、その時●ボタンを押せば立ち上がることが出来ます。



序盤の進行S OF THE OPENING PART

1.プロローグ



ＮＥＷ　ＧＡＭＥでゲームを始めると、寝ているマシューに電話がかかってくるところからゲームがスタートします。起き上がったら、まずマシューの部屋にあるいろいろな物をチェックしてみましょう。ゲーム進行に役立つ情報が手に入るでしょう。

サルーバー探偵事務所外でウィンナに会うまでがプロローグであり、プロローグ中はゲーム内の時間が経過しません。ここでキャラクターの基本操作に慣れましょう。プロローグ中、PCを操作可能時にスタートボタンを押すと、プロローグをスキップできます。





攻略アドバイス FOR CAPTURE

ゲーム進行の基本はチェックと会話です。町の中で生活するたくさんのキャラクター達とコミュニケーションをとることが何よりも重要なのです。
しかし、ただ漠然と町にいるキャラクター達に話しかけていたら、時間はどんどん経過してしまいます。次に誰に会いに行くべきかをよく考え、目標を決めてから行動しましょう。

■メインキャラクター達の行動パターンを把握しよう！

ゲームに登場するメインキャラクター達（⇒ p.8『キャラクター紹介』）は町の中での１日の行動パターンに個性があります。例えば、リズは昼間なら学校の職員室にいますし、ジェームズやサミュエルは仕事があるのでグルーバー医院にいます。それぞれのキャラクターに効率良く会うには、時間ごとに各キャラクターがどこにいるかを把握できるようになることが重要です。

■携帯電話を使いこなそう！

キャラクター達の行動パターンを把握しても、必ずしもそのとおり行動しているとは限りません。わざわざ遠い場所まで出向いて会えないと時間の無駄なので、目的の場所に電話をかけることで、そのキャラクターがいるかどうかを事前に確認しましょう。

■新しいアイテムを入手したら人に見せよう！

ゲームを進行する中で手に入れたアイテムは、基本的に持っているだけでは何の効果もありません。そのアイテムが関係ありそうな人物に見せることで、きっと次につながるヒントが得られるでしょう。

最後に…

このゲームを攻略するには、完璧で無駄のないゲーム進行が必要なわけではありません。１週間の中で自由に行動すると、さまざまなドラマに出会い、人間関係や、なぜエマが行方不明になったのかが少しずつわかってくるでしょう。
初めてプレイした場合、１週間があっという間に経ってしまうかも知れません。一度でクリアすることは困難ですので、時間をかけてゆっくりと謎を解明していって下さい。

テーマソング THEME SONG

ETERNAL

作詞:[illegible]
作曲:[illegible]
編曲:[illegible]
歌:[illegible]

Ray lights fall from sky
Like a stream inside my life
Ray lights surrounding me
Telling me wither and birth

Ray lights infinity
Sacred symbols I've seen them somewhere
Moments stops and songs
Sung by the angles are heard

O lord please forgive
My innocence back in the past
Here before me
The lights of the day
Heaven will praise me with joy
Eternally

Flowers bloom and angels sing
Praising sorrow inside of me
Ray light fall from sky
Grants me pleasure and joy

Ray lights fall from sky
Like a stream inside my dream
Moments stops and songs
Sung by the angles are heard

O Lord here I am
Standing in front of the light
sacred trees and holy spirit
Grant me a force to go through
The truth

Ray lights fall from sky
Like a stream inside my life
Moments stops and songs
Sung by the angels are heard

Stars and the sky, fill my scene
Of joy beyond the time
I shall go through again
To search for my eternal dream

Ray lights fall from sky
Like a stream inside my life
Moments stops and songs
Sung by the angels are heard

空から降り注ぐ光
まるで私の人生の流れのように
その光が私の周りを包んで輝く
そして死と再生の時を教えてくれる

際限なく輝く光
どこかでみたことがあるような聖なる証
時はとまり歌が聞こえる
それは天使の歌

神よ、どうかわたしの
過去の無知をお許しください
私の前には栄光への光が輝いている
そして天はきっと私のことをよろこんで
祝福してくれるだろう
永遠に

花が咲き乱れ天使が歌う
私の中の悲しみを癒しながら
空から降り注ぐ光
私に至福と喜びを授けてくれる

空から降り注ぐ光
まるで私の夢の流れのように
時はとまり歌が聞こえる
それは天使の歌

神よ、今私はここにいる
光の御前に立ち尽くしている
聖なる樹木と神聖な精霊が
真実の扉を開け放つ力を
授けてくれる

空から降り注ぐ光
まるで私の人生の流れのように
時はとまり歌が聞こえる
それは天使の歌

星と空が時を越え
私の前に満ちた喜びを埋める
そして私はまた歩いて行く
永遠なる自分の夢を求めて

空から降り注ぐ光
まるで私の人生の流れのように
時はとまり歌が聞こえる
それは天使の歌

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご使用ください。

●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

COUNTRY OF
THE WOODS AND REPOSE

MIZZURNA FALLS

SLPS 01783